

表紙、目次、投稿規定、著作権について、奥付

URL

<http://hdl.handle.net/10466/00016667>

目次

| | | |
|---------------------|-------|------------|
| 色紙の中の伊勢物語 | | 泉 紀子 (1) |
| —— 《宗達伊勢物語図色紙》の表現—— | | |
| 伊勢と貫之 | | |
| —— 歌表現の共通性をめぐって—— | | 加藤 雄一 (17) |
| 浮舟の手習歌 | | |
| —— その異質性と機能について—— | | 小西 美来 (29) |
| 鼻のイメージについての考察 | | |
| —— 笑いと畏れ—— | | 旅田 孟 (47) |
| 保科孝一の西洋国語教育論の摂取 | | |
| —— 文法教育論の場合—— | | 永田 洋史 (67) |

百舌鳥国文

第二十八号

投稿規定

一、投稿資格は原則として本会会員とし、原稿の枚数は自由とする。

一、原稿の採否は、編集委員会の決定に一任する。

以上の要領で論文を募集します。奮って御投稿下さい。

著作権について

掲載原稿の著作権は、著者に帰属する。ただし、編集委員会は、掲載原稿を電子化し、公開・配布するための権利を有するものとする。

百舌鳥国文 第二十八号

二〇一七年三月二十日 印刷
二〇一七年三月二十五日 発行

編集 大阪府立大学
発行 日本言語文化学会

堺市中区学園町一番一号

印刷 くすの木印刷

河内長野市緑ヶ丘北町二五の二二
