

表紙、目次、Contents、奥付、裏表紙

| | |
|-----|---|
| 引用 | 人間科学：大阪府立大学紀要．2021，16 |
| URL | http://hdl.handle.net/10466/00017367 |

大阪府立大学 紀要

人間科学

Vol. **16**
2020

大阪府立大学 / 大学院人間社会システム科学研究科人間社会学専攻人間科学分野 発行

*Human
Sciences*

人間科学

大阪府立大学紀要

第16巻(2020)

目 次

論文

| | | |
|---------------------------------------|--------|----|
| 服装を通して読み解くゴンケールの『シェリ』 | 村田 京子 | 3 |
| 近世バーゼル大学の助成財団 | 佐々木 博光 | 31 |
| 「里山」ナショナリズムの展開図 —国会議事録から— | 藤田 渡 | 73 |

研究ノート

| | | |
|-------------------------------|-------|-----|
| 小田豊の子ども論を構成する発達観・社会観 | 吉田 直哉 | 101 |
| 鈴木牧之の漢詩 | 大平 桂一 | 115 |
| 編集後記..... | | 123 |
| 投稿規定..... | | 124 |

大阪府立大学人間社会システム科学研究科人間社会学専攻人間科学分野

(2021年3月刊行)

Human Sciences

Bulletin of Osaka Prefecture University

No. 16 (2020)
Contents

Articles

| | | |
|---|------------------|----|
| Lecture de <i>Chérie</i> d'Edmond de Goncourt à travers le vêtement | Kyoko Murata | 3 |
| A Historical Study of the Scholarship Foundations in Early Modern Basel | Hiromitsu Sasaki | 31 |
| A Development of SATOYAMA Nationalism | Wataru Fujita | 73 |

Research Note

| | | |
|---|----------------|-----|
| Yutaka Oda's thought on development process | Naoya Yoshida | 101 |
| Note on the Chinese classical style poetry of Bokushi Suzuki (鈴木牧之) | Keiichi Odaira | 115 |

| | | |
|-----------------------------|--|-----|
| Editorial | | 123 |
| Manuscript Submission | | 124 |

Department of Humanities and Social Sciences, Human Sciences Course
Graduate School of Humanities and Sustainable System Sciences

Osaka Prefecture University

(Printed March 2021)

人間科学：大阪府立大学紀要 第16号

2021年3月31日発行

発行所 大阪府立大学人間社会システム科学研究科人間社会学専攻人間科学分野
〒599-8531 堺市中区学園町1番1号
TEL 072-252-1161（代表）

印刷所 和泉出版印刷株式会社
〒540-0026 大阪市中央区内本町1-1-6
TEL 06-6946-1073

Department of Humanities and Social Sciences, Human Sciences Course
Graduate School of Humanities and Sustainable System Sciences
Osaka Prefecture University

Bulletin of Osaka Prefecture University

*Human
Sciences*

